



Durata: 56:45
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2669

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/01/2020

disponibile anche
1 LP ECM LP 2669 0



CARLA BLEY
Life Goes On

Life Goes On, On, And On, And Then One Day, Beautiful Telephones, Copycat, After You, Follow The Leader, Copycat

Carla Bley, pianoforte; Andy Sheppard, sassofoni; Steve Swallow, contrabbasso

Un sorprendente nuovo album della pianista/compositrice Carla Bley, il cui trio con Andy Sheppard e Steve Swallow è ormai giunto al suo 25° anno. La sua collaborazione con Swallow è ancora precedente. Steve ha registrato il suo primo disco con la pianista nel 1961, quindi quando la Bley dice « Life goes on » si allude a molta vita vissuta. L'album realizzato nello studio dell'Auditorium Stelio Molo di Lugano nel maggio 2019, con la produzione di Manfred Eicher, prende la forma di tre suite. La title track inizia come un blues stoico, dapprima malinconico e poi pieno di speranza. « Beautiful Téléphones » ispirato alla prima osservazione di un presidente mentre entra nella sala ovale, ha molti toni oscuri della Bley. « Copycat » esplora la nozione di call-and-response in un modo nuovo così come gli improvvisatori fanno con i loro pensieri. Il caratteristico suono pianistico di Carla, con i suoi accenni a Monk e Satie, è magnificamente inframezzato dal basso eloquente ed elegante di Swallow e dai sax di Sheppard. Questo trio ha un suono collettivo unico, che riflette - come recentemente notato da The Telegraph - « padronanza musicale di un ordine raro ».



Durata: 39:44:00

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2676

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/01/2020

disponibile anche
1 LP ECM LP 2676 0



ODED TZUR
Here Be Dragons

Here Be Dragons, To Hold Your Hand, 20 Years, Miniature (1, 2, 3), The Dream, Can't Help Falling In Love

Oded Tzur, sassofono; Nitai Hershkovits, piano; Petros Klampanis, contrabbasso; Johnathan Blake, batteria

Here Be Dragons è l'album di esordio per ECM di Oded Tzur, sassofonista nato a Tel Aviv e di base a New York; un musicista ed un narratore dalle musiche straordinarie. Il suo elegante e fluido sax è influenzato dai suoi studi con il maestro bansuri Hariprasad Chaurasia; il concetto di raga è sottilmente incorporato nelle sue composizioni suonate con verve ed inventiva dal suo gruppo israelo - greco - americano. Come DownBeat ha osservato « Tzur ed i suoi musicisti sono decisamente in sintonia ». Registrato nel giugno del 2019 nell'Auditorium Stelio Molo di Lugano e prodotto da Manfred Eicher, questo album esce per il tour internazionale del progetto.